Ссылки на программу мероприятий Дня Китая 2024 (Россия)

1. Бессмертные строки или Ода стихам тысячелетий (7 минут\*6 серий, перевод на выбранные языки)

Введение в программу: мультсериал «Ода стихам тысячи осени» посвящен более чем 200 стихотворениям из национальных китайских учебников и использует технологию искусственного интеллекта для преобразования их в красивые анимации в китайском стиле. Выпущена первая партия из шести эпизодов поэтических анимационных фильмов, включая «Оду гусю», которые погружают в поэзию чувства семьи и страны, а также истинные чувства мира, позволяя большему количеству людей, особенно молодежи, почувствовать жизненную силу и уникальное очарование китайского контекста и почувствовать в своих сердцах глубоко укоренившуюся культурную уверенность. Английская версия «Оды тысяче осенних стихотворений» использует технологию искусственного интеллекта для перевода и дублирования китайского контента, ярко восстанавливая тембр и эмоциональность китайского дубляжа. Команда перевода и дубляжа также полностью учла особенности приема зарубежной аудитории и добавила в видео такую ​​информацию, как историческое прошлое Китая и аннотации персонажей, чтобы зарубежная аудитория могла лучше оценить красоту китайской поэзии. Каждая серия длится около 7 минут и вращается вокруг классической древней поэмы, рассказывающей яркую историю древней поэмы.

Ссылка на программу

1) Китайская версия

«Ода тысяче осенних стихов» Прощание с Донг Да | «Ода тысяче осенних стихотворений» Китайская анимация

https://www.youtube.com/watch?v=bGUv92cwEPc

«Ода тысяче осенних стихов» Поющий гусь | «Ода тысяче осенних стихов» Китайская анимация

https://www.youtube.com/watch?v=mbjbddpXiUI

«Ода тысяче осенних стихотворений» Башня желтого журавля отправляет Мэн Хаораня в Гуанлин | «Ода тысяче осенних стихотворений» Китайская анимация

https://www.youtube.com/watch?v=m8ZGafD\_Z9s

«Ода тысяче осенних стихов» «Счастливый дождь весенней ночью» | «Ода тысяче осенних стихов» Китайская анимация

https://www.youtube.com/watch?v=HYAU82yxuaE

«Ода тысяче осенних стихов» Проезжая мимо деревни старого друга | «Ода тысяче осенних стихотворений» Китайская анимация

https://www.youtube.com/watch?v=oJVSUGZ\_gQc

«Ода тысяче осенних стихов» Вэнь Гуаньцзюнь взял на себя управление Хэнань и Хэбэй | «Ода тысяче осенних стихотворений» китайская анимация

https://www.youtube.com/watch?v=oFkv0Ljx7gY

2) Русская версия

https://vk.com/wall-134170537\_224137

2. Ожившие мифы Древнего Китая (русская версия) (5 минут\*3 серии)

Введение в программу: Эта программа основана на историях и легендах, записанных в китайской классике, таких как «Классика гор и морей», «Небесные вопросы» и «Хуайнаньцзы», объединяя характеристики восточного и западного живописного искусства с использованием современных анимационных технологий. подчеркивая артистизм, рассказывание историй и новаторство, выпустил три эпизода мультфильмов «Божественный Шэнь-нун», «Юй-гун переворачивает горы» и «Великий Юй усмиряет потоп», а также производные продукты, такие как произведения искусства в виде свитков и AR-анимацию, новаторски объясняющие отечественным и иностранной аудитории настойчивость, единство и преданность китайской цивилизации, традиционные ценности. В этой серии мультфильмов озвучивают ведущего российского актера кино и телевидения Сергея Чонишвили и известного казахстанского певца Димаша, а также многих китайских и зарубежных знаменитостей культуры, которые выступают в качестве экспертов-консультантов. и история содержания продукта.

Ссылка на программу:

Ожившие мифы Древнего Китая 2 сезон «Великий Юй усмиряет потоп» (английская версия)

https://vk.com/wall-29233152\_260006

Ожившие мифы Древнего Китая 2 сезон – «Юй-гун переворачивает горы» (русская версия)

https://vk.com/wall-29233152\_259796

Ожившие мифы Древнего Китая 2 сезон «Божественный Шэнь-нун» (русская версия)

https://vk.com/wall-29233152\_259627

3. Вся история (китайская версия, 5 минут\*7 серий)

Введение в программу: Этот фильм с юмористическими объяснениями и интересными сценами оглядывается на долгую историю китайской нации и рассказывает о серии «драконьих лиц» в ее процветающие времена: скульптура моллюска-дракона в Пуяне, Хэнань, нефритовый C-образный дракон. дракон культуры Хуншань и зеленый дракон на стоянке Эрлитоу.Бирюзовый дракон, нефритовые украшения в форме дракона периода Воюющих царств, плитки с рисунком дракона времен династии Хань и т. д. объединяют историю, литературу, археологию и биологии, чтобы объяснить зарубежной аудитории появление и уход китайских драконов.

Ссылка на программу:

https://www.youtube.com/watch?v=C7\_SdVYwuXg

4. Поэзия и живопись Китая (китайская версия, 90 минут\*8 серий)

Введение в программу: крупномасштабная культурная программа «Поэзия и живопись Китая» использует классические картины в качестве носителя содержания, использует классическую поэзию, чтобы раскрыть их духовную суть, и новаторски интегрирует современные формы искусства, такие как музыка, танец, драма и музыка. с передовыми технологиями, такими как компьютерная графика, дополненная реальность и проекция.С использованием различных техник для каждой классической картины создается визуальное, слышимое и ощутимое «пространство от руки». Программа этого сезона тесно следует теме «рек, текущих сквозь века», используя речной контекст Китая в качестве подсказки, а поэзию и живопись в качестве носителя. В процессе исследования траектории развития и духовного контекста китайской культуры она рисует новый видение «современной цивилизации» Прокрутка изображений.

Ссылка на программу:

https://www.youtube.com/watch?v=dkj\_MIfEZBA&list=PLwxsS--TUnUHBrVqWGDt-XVwGBHiJecQx

5. Конференция по китайской каллиграфии (китайская версия, 90 минут\*6 серий)

Введение в программу: Бесцветный, но с блеском живописи; Тихий, но с гармонией музыки; Тихий, но с ритмом поэзии. Каллиграфия считается высшим достижением китайского искусства. «Конференция по китайской каллиграфии» использует классические произведения китайской каллиграфии в качестве носителя посредством конкурсов вопросов-ответов среди энтузиастов каллиграфии и профессиональных интерпретаций известных каллиграфов, чтобы продемонстрировать долгую историю и глубину искусства китайской каллиграфии, оценить богатый смысл и уникальное очарование китайской каллиграфии. искусство каллиграфии и рассказать историю Китая История культуры каллиграфии демонстрирует «сущность, энергию и дух» китайского народа в новую эпоху.

Ссылка на программу:

https://www.youtube.com/watch?v=lyWXvaFvebU&list=PL0eGJygpmOH4uOGn5kob-uSoSbGBQzugT

6. В поисках Древнего Китая (китайская версия, 30 минут\*22 серии)

Введение в программу: Первая партия крупномасштабного документального сериала «В поисках Древнего Китая» запустит 7 серий, включая «Хроники Древнего Дянь», «Хроники Древнего Шу» и «Хроники Нефрита». Программа углубляет творческую концепцию «идеология + искусство + технология», в полной мере использует новые технологии, такие как свободная перспектива, 3D-сканирование больших сцен и XR +, инновационно проектирует визуальные изображения и переносит перспективу непосредственно из музея в музей. археологический памятник, кратко путешествующий по древним и современным временам.Он показывает процесс формирования китайской цивилизации, который никогда не прерывался в течение пяти тысяч лет, и образец плюрализма и единства, и ярко отражает, что китайская нация прошла через развитие процесс, который отличается от других цивилизаций мира.

Ссылка на программу:

https://www.youtube.com/watch?v=qv\_VdUmObwI&list=PLwXMmy5fUrVw8Qt-Di3JZf\_vB7K7Q2sDw